

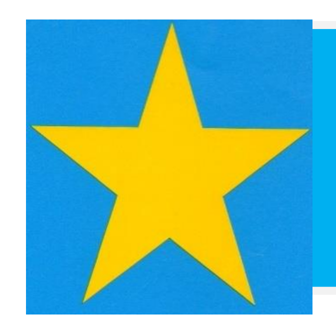
Les Congolâtres

Bulletin philatélique bimestriel
diffusé GRATUITEMENT par email sous PDF
Février – avril – juin – août – octobre - décembre

NUMERO 39 - avril 2019

Le plus grand affranchissement recensé à ce jour avec des 3.50 Fr Mols.
Collection Lindekens Ph

CONTACTS : *Thomas & Philippe* ***LINDEKENS*** – *lindekens.bogaerts@skynet.be*



Les Congolâtres

COMITE DE REDACTION

Gerald Marriner Thomas Lindekens Luc Vander Marcken

Jean Herreweghe Patrick Janssens Philippe Lindekens Michael Round


┼ 2018

Tous les bulletins sont disponibles sur: all bulletins avialable on: alle tijdschriften zijn beschikbaar op:
www.philafrica.be/CONGOLATRES

Vous pouvez aussi les télécharger en cliquant sur les liens dans la liste ci-dessous.
You may also download them by clicking on the links in the list below.
U kan ze ook downloaden door te klikken op de links in de lijst hieronder.

Numéro 1 – déc 2012	**Numéro 7 – déc 2013**	**Numéro 13 – déc 2014**
Numéro 2 – fév 2013	**Numéro 8 – fév 2014**	**Numéro 14 – fév 2015**
Numéro 3 – avril 2013	**Numéro 9 – avril 2014**	**Numéro 15 – avril 2015**
Numéro 4 – juin 2013	**Numéro 10 – juin 2014**	**Numéro 16 – juin 2015**
Numéro 5 – août 2013	**Numéro 11 – août 2014**	**Numéro 17 – août 2015**
Numéro 6 – spécial 2013	**Numéro 12 – spécial 2014**	**Numéro 18 – spécial 2015**

Numéro 19 – déc 2015	**Numéro 25 – déc 2016**	**Numéro 31 – déc 2017 - FR**
Numéro 20 – fév 2016	**Numéro 26 – fév 2017**	**Numéro 31 – déc 2017 - GB**
Numéro 21 – avril 2016	**Numéro 27 – avril 2017**	**Numéro 32 – fév 2018**
Numéro 22 – juin 2016	**Numéro 28 – juin 2017**	**Numéro 33 – avril 2018**
Numéro 23 – août 2016	**Numéro 29 – août 2017**	**Numéro 34 – juin 2018**
Numéro 24 – spécial 2016	**Numéro 30 – spécial 2017 - FR**	**Numéro 35 – août 2018**
	Numéro 30 spécial 2017 - GB	**Numéro 36 – spécial 2018**

Numéro 37 – déc 2018	**Numéro 38 – fév 2019 - FR**	**Numéro 38 – fév 2019 - GB**

SOMMAIRE

Description de la lettre en couverture

Grande enveloppe commerciale de la Compagnie du Kasai, expédiée par recommandé de Léopoldville le 2 novembre 1904 à destination de son siège à Bruxelles.

Poids estimé par l'expéditeur de 950gr, soit 64 ports recommandés et affranchie à 32.50 Fr.
Pesée précise de la poste à 895 gr soit 60 ports.
Apposition de 9 timbres de 3.50 Fr Mols vermillon et d'un 1 fr Lilas.

Les 9 timbres sont issus de la 4ème colonne de la feuille aux positions 4-9-14-19-24-29-34-39-44.

Indications en rouge de la valeur des timbres pour éviter le vol entre le bureau de la Compagnie et le bureau de poste (vol par le porteur ou par l'employé des postes au vu du montant sur l'enveloppe).

Griffe italique « RECOMMANDE » de Léopoldville sous numéro 2755 (déjà déformée sans les barres obliques)
Le plus grand affranchissement recensé à ce jour avec des 3.50 Fr Mols.

Ex Gudenkauf, ex Baron de Moffarts

Collection Lindekens Ph.

Cette pièce exceptionnelle est présentée comme appel à une recherche dans vos collections des pièces uniques en vue d'un bulletin spécial sur les **Grandes Raretés du Congo Belge**. Quelle que soit la période, envoyez nous des scans de vos pièces afin que nous les regroupions dans un ou plusieurs Congolatres, que ce soit en timbres, lettres, oblitérations ou entiers postaux. Nous recherchons donc des pièces uniques ou connues à moins de 5 exemplaires, « barnum », ….

This exceptional piece is presented as a call for a search in your collections for unique pieces for a special bulletin on the **Great Rarities of the Belgian Congo**. Whatever the period, send us scans of your documents so that we can group them into one or more Congolates, whether in stamps, letters, cancellations or postal stationeries. We are therefore looking for unique or known pieces with less than 5 pieces, "barnum",.....

ZAIRE 1889 / 2000 – hyper inflation

Par Philippe Lindekens

Voici la suite de l'excellente introduction de ce sujet faite par Michael Round dans le Congolatre # 35. Nous allons vous présenter l'ensemble des timbres surchargés pendant ces périodes d'hyper inflation, en les classant en fonction des timbres supports à la surcharge, du plus ancien utilisé jusqu'au plus récent et en se référant à 4 catalogues :

- COB = le Catalogue Officel de Timbres-Poste – Anciennes Colonies Belges 2019 (Belgique)
- Michel = le catalogue Michel – Süd- und Zentralafrika 2007 (Allemagne)
- SC = le catalogue Scott – Countries of the world – Volume 6, SO-Z 2003 (USA)
- SG = le catalogue Stanley Gibbons – Stamps of the world – volume 5, S-Z 2009 (UK).

Nous regrouperons la classification ensuite en tableau par surcharge croissante, avec indication du timbre support et de son sujet ou de sa couleur pour faciliter l'indentification, vu que puisque la valeur faciale initiale a été surchargée, il devient difficile d'identifier le numéro du catalogue.

Dans les prochains Congolatres, nous ferons des articles sur l'utilisation postale de ces timbres au fil des diverses périodes d'inflation.

Nous donnerons la réfrénce initiale par rapport au COB et ensuite les correspondances selon Michel, SC et SG (entre parenthèse nous donnerons le numéro du timbre support dans les divers catalogues).

Première période 1989 – 1990.

En effet, malgré les indications des 4 catalogues, les premières valeurs ont bien été émises en 1989, suite à la première poussée infaltionniste en juillet 1989. Surcharge en OR.

25ème anniversaire de l'Unicef (1971)





	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
300 Z on 14k / 25 Year Unicef – African map in orange on blue	**1367** (801)	**1028** (448)	**1351** (789)	**1327** (751)

5ème anniversaire du Mouvement Populaire de la Révolution (1972)





	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 22k / 5 Year Popular Movement of Revolution	**1351** (805)	**1009** (469)	**1332** (793)	**1308** (755)

Général Mobutu (1972)





	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
300 Z on 17k / General Mobutu on violet	**1368** (819)	**1029** (463)	**1352** (807)	**1328** (769)

Poissons (1978)





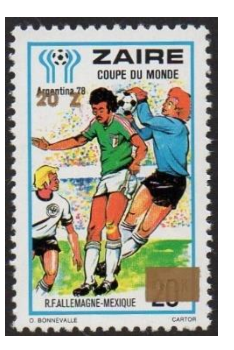




	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 8k / Fish – Malapterurus Electricus (Gmelin)	**1352** (920)	**996** (551)	**1318** (908)	**1294** (865)
100 Z on 48k / Fish – Julidochromis Ornatus (Boulenger)	**1382** (924)	**1012** (555)	**1335** (912)	**1311** (869)

« Argentina 78 » (1978)





	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
20 Z on 20k / Argentina 78 – Allemagne-Mexique	**1339** (933)	**961** (563)	**1283** (920)	**1259** (877)

Histoire de l'Aviation (1978)







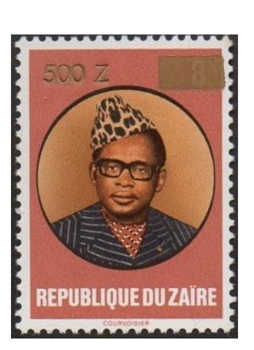


	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 5k / Junkers G38 – Spirit of St Louis	**1353** (944)	**993** (583)	**1315** (930)	**1291** (896)
100 Z on 8k / Macchi-Castoldi – Sikorski S-42B	**1383** (945)	**997** (584)	**1319** (931)	**1295** (897)

Président Mobutu (1978)

















	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
500 Z on 8k / President Mobutu on orange-brown	**1413** (953)	**1034** (573)	**1357** (939)	**1333** (886)
500 Z on 10k / President Mobutu on green	**1409** (954)	**1035** (574)	**1358** (940)	**1334** (887)
500 Z on 25k / President Mobutu on red	**1373** (955)	**1036** (575)	**1359** (941)	**1335** (888)
500 Z on 48k / President Mobutu on violet	**1393** (956)	**1037** (576)	**1360** (942)	**1336** (889)

Les Champignons du Zaire (1979)

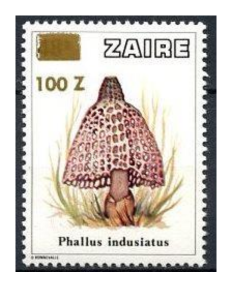












	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 8k /Scutellinia virungae	**1354** (960)	**998** (599)	**1320** (946)	**1296** (912)
100 Z on 10k /Pycnoporus sanguineus	**1384** (961)	**999** (600)	**1322** (947)	**1298** (913)
100 Z on 48k / Phallus indusiatus	**1401** (964)	**1013** (603)	**1336** (950)	**1312** (916)

Année internationale de l'Enfant (1979)









	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 10k / young girl with yellow blouse	**1355** (979)	**1000** (614)	**1323** (969)	**1299** (922)
100 Z on 20k /young boy with blue blouse	**1385** (980)	**1007** (615)	**1330** (970)	**1306** (923)

6ème Foire internationale de Kinshasa (1979)





	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 90k / 6th International Fair of Kinshasa	**1356** (987)	**1021** (610)	**1342** (965)	**1320** (930)

Locomotives (1990)





	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
300 Z on 8k / Locomotive N°601	**1369** (995)	**1026** (625)	**1349** (980)	**1325** (938)

100ème anniversaire de la mort de Sir Rowland Hill (1980)

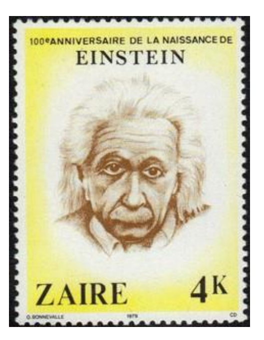




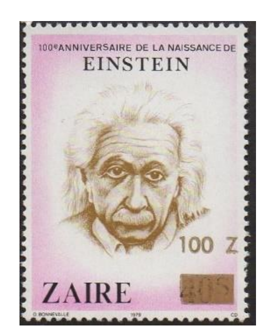
	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
300 Z on 20k / Rowland Hill on brown	**1370** (1004)	**1030** (634)	**1353** (989)	**1329** (947)

100ème anniversaire de la naissance d'Albert Einstein (1978)













	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 40s / Einstein on pink	**1357** (1010)	**987** (640)	**1309** (995)	**1285** (953)
100 Z on 4k / Einstein on yellow	**1386** (1012)	**992** (642)	**1314** (997)	**1290** (955)
100 Z on 15k / Einstein on blue	**1402** (1013)	**1005** (643)	**1328** (998)	**1304** (956)

75ème anniversaire du Rotary International (1980)





	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 50k / Rotary KAMBA	**1358** (1038)	**1014** (658)	**1337** (1013)	**1313** (971)

Poissons marins tropicaux (1980)





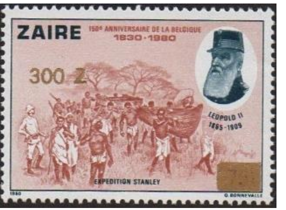
	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 20k / Fish Pomacanthus annularis	**1359** (1044)	**1008** (667)	**1331** (1020)	**1307** (977)

150ème anniversaire de l'Indépendance de la Belgique (1980)









	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
300 Z on 10k / Léopold Ier	**1371** (1066)	**1027** (689)	**1350** (1043)	**1326** (986)
300 Z on 75k / Léopold II	**1391** (1067)	**1032** (690)	**1355** (1044)	**1331** (987)

Noel (1980)













	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 10k /Angels appearing to Shepherts on blue	**1403** (1071)	**1002** (703)	**1325** (1048)	**1301** (1000)
100 Z on 75k / flight into Egypt on pink	**1360** (1072)	**1018** (704)	**1341** (1049)	**1317** (1001)
100 Z on 80k / Three kings on pink	**1387** (1073)	**1019** (705)	**1343** (1050)	**1318** (1002)

20ème anniversaire de l'Indépendance du Zaire (1980)









	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 10k / Boeing 707 + Fokker F-VII	**1404** (1079)	**1001** (696)	**1324** (1036)	**1300** (993)
100 Z on 75k / Douglas DC10 – B.A. helicopter	**1361** (1081)	**1017** (698)	**1340** (1038)	**1316** (995)

Norman Rockwell (1981)











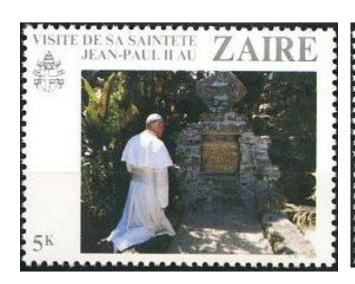


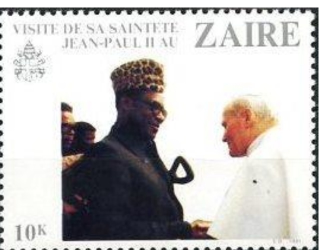




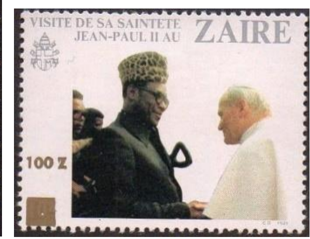
	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
40 Z on 10k / Girl dancing to Cello - Contrabass	**1374** (1086)	**964** (708)	**1286** (1053)	**1262** (1005)
40 Z on 50k / sorter reding mail	**1340** (1088)	**967** (710)	**1289** (1055)	**1265** (1007)
40 Z on 80k / cupid whispering in youth's ear on green	**1395** (1089)	**971** (711)	**1293** (1056)	**1269** (1008)
80 Z on 10k / Girl dancing to Cello - Contrabass	**1378** (1086)	**977** (708)	**1299** (1053)	**1275** (1005)
80 Z on 80k / cupid whispering in youth's ear on green	**1398** (1089)	**983** (711)	**1305** (1056)	**1281** (1008)

Visite Du Pape Jean-Paul II au Zaire (1981)







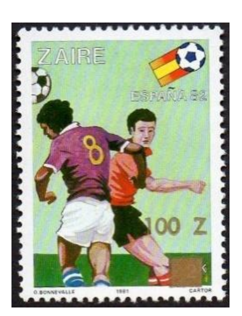


	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 5k / Jean-Paul II	**1362** (1094)	**994** (716)	**1316** (1061)	**1292** (1013)
100 Z on 10k / Mobutu + Jean-Paul II	**1388** (1095)	**1003** (717)	**1326** (1062)	**1302** (1014)

« Espana 82 » (1981)

















	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 2k / light green	**1363** (1100)	**989** (722)	**1311** (1067)	**1287** (1019)
100 Z on 10k / lilas	**1389** (1101)	**1004** (723)	**1327** (1068)	**1303** (1020)
100 Z on 25k / blue	**1405** (1102)	**1010** (724)	**1333** (1069)	**1309** (1021)
100 Z on 90k / grey	**1410** (1103)	**1022** (725)	**1345** (1070)	**1321** (1022)

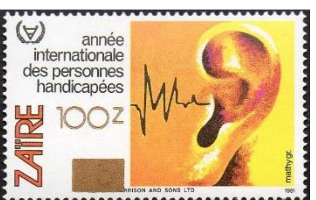
Année internationale des personnes handicapées (1981)















	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 2k / wheelchair on lilac	**1364** (1110)	**990** (732)	**1312** (1076)	**1288** (1028)
100 Z on 5k / hear on yellow	**1390** (1111)	**995** (733)	**1317** (1077)	**1293** (1029)
100 Z on 18k / brown glasses	**1406** (1113)	**1006** (735)	**1329** (1079)	**1305** (1031)
100 Z on 50k / crutches on orange	**1411** (1114)	**1015** (736)	**1338** (1080)	**1314** (1032)

Télécommunication et santé (1982)







	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
40 Z on 90k / parabolic antenna + red cross	**1341** (1127)	**972** (749)	**1294** (1093)	**1270** (1045)
80 Z on 90k / parabolic antenna + red cross	**1346** (1127)	**984** (749)	**1306** (1093)	**1282** (1045)

« Espana 82 » (1982)













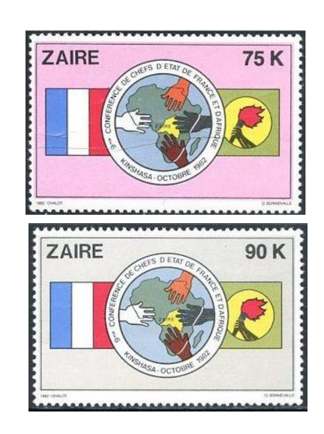




	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 2k / Salvador-Hongrie	**1365** (1137)	**991** (759)	**1313** (1100)	**1289** (1058)
100 Z on 25k / Brésil - URSS	**1314A** (1139)	**1011** (761)	**????** (1102)	**(*)** (1060)
100 Z on 50k / Koweit - Tchécoslovaquie	**1407** (1140)	**1016** (762)	**1339** (1103)	**1315** (1061)
100 Z on 90k / Yougoslavie – Irlande du Sud	**1412** (1141)	**1023** (763)	**1346** (1104)	**1322** (1062)

(*) in Scott 100Z on SC 1060 is recorded as an error of overprint without catalogue number / not recorded by Stanley Gibbons.
Scott have been reserved some numbers for additional values in this set.

9ème conférence des chefs d'Etat de France et d'Afrique (1982)

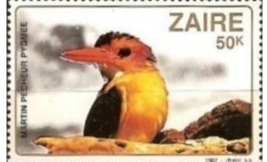






	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
40 Z on 75k / flags on pink	**1342** (1150)	**970** (772)	**1292** (1113)	**1268** (1071)
80 Z on 75k / flags on pink	**1347** (1150)	**982** (772)	**1304** (1113)	**1280** (1071)
40 Z on 90k / flags on pink	**1375** (1151)	**973** (773)	**1295** (1114)	**1271** (1072)
80 Z on 90k / flags on pink	**1379** (1151)	**985** (773)	**1307** (1114)	**1283** (1072)

Oiseaux du Zaire (1982)





	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
40 Z on 25k / « travailleur à bec rouge »	**1343** (1170)	**965** (792)	**1287** (1133)	**1263** (1091)
80 Z on 25k / « travailleur à bec rouge »	**1348** (1170)	**978** (792)	**1300** (1133)	**1276** (1091)
40 Z on 50k / « Martin pêcheur pygmee »	**1376** (1171)	**968** (793)	**1290** (1134)	**1266** (1092)
80 Z on 50k / « Martin pêcheur pygmee »	**1380** (1171)	**980** (793)	**1302** (1134)	**1278** (1092)
40 Z on 90k / "Touraco vert"	**1396** (1172)	**974** (794)	**1296** (1135)	**1272** (1093)
80 Z on 90k / "Touraco vert"	**1399** (1172)	**986** (794)	**1308** (1135)	**1284** (1093)

Minéraux du Zaire (1983)






	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
300 Z on 2k / Malachite	**1372** (1181)	**1025** (803)	**1348** (1144)	**1324** (1102)
300 Z on 45k / Quartz	**1391** (1182)	**1031** (804)	**1354** (1145)	**1330** (1103)
300 Z on 75k / Gold	**1408** (1183)	**1033** (805)	**1356** (1146)	**1332** (1104)

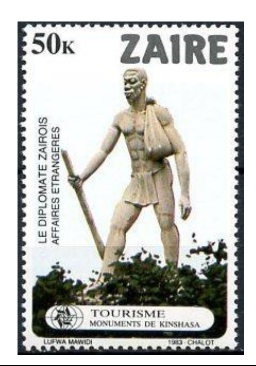
100ème anniversaire de la découverte de la tuberculose par Robert (1983)



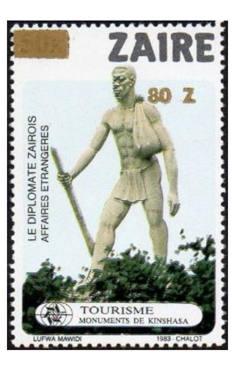


	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
100 Z on 80k / Koch on yellow-ochre	**1366** (1190)	**1020** (812)	**1344** (1153)	**1319** (1111)

Monuments de Kinshasa (1983)







	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
40 Z on 50k / Le diplomate zairois	**1344** (1194)	**969** (816)	**1291** (1157)	**1267** (1115)
80 Z on 50k / Le diplomate zairois	**1349** (1194)	**981** (816)	**1303** (1157)	**1279** (1115)

Conférence des plénipotentiaires de l'U.I.T. à Nairobi en 1982 (1983)







	Belgium COB	DE Michel	UK Stanley Gibbons	US Scott
40 Z on 2k / parabolic antenna on blue	**1345** (1200)	**962** (822)	**1284** (1163)	**1260** (1121)
80 Z on 2k / parabolic antenna on blue	**1350** (1200)	**975** (822)	**1297** (1163)	**1273** (1121)
40 Z on 4k / satellite on yellow-orange	**1377** (1201)	**963** (823)	**1285** (1164)	**1261** (1122)
80 Z on 4k / satellite on yellow-orange	**1381** (1201)	**976** (823)	**1298** (1164)	**1274** (1122)
40 Z on 25k / parabolic antenna on green	**1397** (1202)	**966** (824)	**1288** (1165)	**1264** (1123)
80 Z on 25k / parabolic antenna on green	**1400** (1202)	**979** (824)	**1301** (1165)	**1277** (1123)

Conclusions :

1) Dans le SG, les numéros 1310, 1321 & 1347 n'existent pas
2) Dans le COB, le numéro 1394 n'existe pas
3) Dans le SG et le Scott, le 100 Z on 25k / Brésil – URSS de l'emission « Espana 82 » de 1982, n'est pas renseigné mais bien dans le COB et le Michel.
4) Michel renseigne un 100Z on 70s Fish 1978 → **968** (549)
5) Michel renseigne un 100Z on 3Z « Espana 82 » 1982 → **1024** (767)

Aucun des autres catalogues ne renseigne ces 2 valeurs surchargées ; cela semble provenir d'une confusion entre le dessin des timbres surchargés. Toutefois, si quelqu'un possède ces timbres, pouvez vous nous envoyer un scan afin de mettre à jour cette étude.

Tableau récapitulatif trié selon le COB (colonne en rouge)

	COB	MICHEL	SG	SC
20 Z on 20k / Argentina 78 – Allemagne-Mexique	**1339 (933)**	**961** (563)	**1283** (920)	**1259** (877)
40 Z on 50k / sorter reding mail	**1340 (1088)**	**967** (710)	**1289** (1055)	**1265** (1007)
40 Z on 90k / parabolic antenna + red cross	**1341 (1127)**	**972** (749)	**1294** (1093)	**1270** (1045)
40 Z on 75k / flags on pink	**1342 (1150)**	**970** (772)	**1292** (1113)	**1268** (1071)
40 Z on 25k / « travailleur à bec rouge »	**1343 (1170)**	**965** (792)	**1287** (1133)	**1263** (1091)
40 Z on 50k / Le diplomate zairois	**1344 (1194)**	**969** (816)	**1291** (1157)	**1267** (1115)
40 Z on 2k / parabolic antenna on blue	**1345 (1200)**	**962** (822)	**1284** (1163)	**1260** (1121)
80 Z on 90k / parabolic antenna + red cross	**1346 (1127)**	**984** (749)	**1306** (1093)	**1282** (1045)
80 Z on 75k / flags on pink	**1347 (1150)**	**982** (772)	**1304** (1113)	**1280** (1071)
80 Z on 25k / « travailleur à bec rouge »	**1348 (1170)**	**978** (792)	**1300** (1133)	**1276** (1091)
80 Z on 50k / Le diplomate zairois	**1349 (1194)**	**981** (816)	**1303** (1157)	**1279** (1115)
80 Z on 2k / parabolic antenna on blue	**1350 (1200)**	**975** (822)	**1297** (1163)	**1273** (1121)
100 Z on 22k / 5 Year Popular Movement of Revolution	**1351** (805)	**1009** (469)	**1332** (793)	**1308** (755)

	COB	MICHEL	SG	SC
100 Z on 8k / Fish – Malapterurus Electricus (Gmelin)	**1352 (920)**	**996** (551)	**1318** (908)	**1294** (865)
100 Z on 5k / Junkers G38 – Spirit of St Louis	**1353** (944)	**993** (583)	**1315** (930)	**1291** (896)
100 Z on 8k /Scutellinia virungae	**1354 (960)**	**998** (599)	**1320** (946)	**1296** (912)
100 Z on 10k / young girl with yellow blouse	**1355 (979)**	**1000** (614)	**1323** (969)	**1299** (922)
100 Z on 90k / 6th International Fair of Kinshasa	**1356 (987)**	**1021** (610)	**1342** (965)	**1320** (930)
100 Z on 40s / Einstein on pink	**1357 (1010)**	**987** (640)	**1309** (995)	**1285** (953)
100 Z on 50k / Rotary KAMBA	**1358 (1038)**	**1014** (658)	**1337** (1013)	**1313** (971)
100 Z on 20k / Fish Pomacanthus annularis	**1359 (1044)**	**1008** (667)	**1331** (1020)	**1307** (977)
100 Z on 75k / flight into Egypt on pink	**1360 (1072)**	**1018** (704)	**1341** (1049)	**1317** (1001)
100 Z on 75k / Douglas DC10 – B.A. helicopter	**1361 (1081)**	**1017** (698)	**1340** (1038)	**1316** (995)
100 Z on 5k / Jean-Paul II	**1362 (1094)**	**994** (716)	**1316** (1061)	**1292** (1013)
100 Z on 2k / light green	**1363 (1100)**	**989** (722)	**1311** (1067)	**1287** (1019)
100 Z on 2k / wheelchair on lilac	**1364 (1110)**	**990** (732)	**1312** (1076)	**1288** (1028)
100 Z on 2k / Salvador-Hongrie	**1365 (1137)**	**991** (759)	**1313** (1100)	**1289** (1058)
100 Z on 80k / Koch on yellow-ochre	**1366 (1190)**	**1020** (812)	**1344** (1153)	**1319** (1111)
300 Z on 14k / 25 Year Unicef – African map in orange on blue	**1367** (801)	**1028 (448)**	**1351 (789)**	**1327 (751)**
300 Z on 17k / General Mobutu on violet	**1368** (819)	**1029** (463)	**1352** (807)	**1328** (769)
300 Z on 8k / Locomotive N°601	**1369 (995)**	**1026** (625)	**1349** (980)	**1325** (938)
300 Z on 20k / Rowland Hill on brown	**1370 (1004)**	**1030** (634)	**1353** (989)	**1329** (947)
300 Z on 10k / Léopold Ier	**1371 (1066)**	**1027** (689)	**1350** (1043)	**1326** (986)
300 Z on 2k / Malachite	**1372 (1181)**	**1025** (803)	**1348** (1144)	**1324** (1102)
500 Z on 25k / President Mobutu on red	**1373 (955)**	**1036** (575)	**1359** (941)	**1335** (888)
40 Z on 10k / Girl dancing to Cello - Contrabass	**1374 (1086)**	**964** (708)	**1286** (1053)	**1262** (1005)
40 Z on 90k / flags on pink	**1375 (1151)**	**973** (773)	**1295** (1114)	**1271** (1072)
40 Z on 50k / « Martin pêcheur pygmee »	**1376 (1171)**	**968** (793)	**1290** (1134)	**1266** (1092)
40 Z on 4k / satellite on yellow-orange	**1377 (1201)**	**963** (823)	**1285** (1164)	**1261** (1122)
80 Z on 10k / Girl dancing to Cello - Contrabass	**1378 (1086)**	**977** (708)	**1299** (1053)	**1275** (1005)
80 Z on 90k / flags on pink	**1379 (1151)**	**985** (773)	**1307** (1114)	**1283** (1072)
80 Z on 50k / « Martin pêcheur pygmee »	**1380 (1171)**	**980** (793)	**1302** (1134)	**1278** (1092)
80 Z on 4k / satellite on yellow-orange	**1381 (1201)**	**976** (823)	**1298** (1164)	**1274** (1122)
100 Z on 48k / Fish – Julidochromis Ornatus (Boulenger)	**1382 (924)**	**1012** (555)	**1335** (912)	**1311** (869)
100 Z on 8k / Macchi-Castoldi – Sikorski S-42B	**1383** (945)	**997** (584)	**1319 (931)**	**1295** (897)
100 Z on 10k /Pycnoporus sanguineus	**1384 (961)**	**999** (600)	**1322** (947)	**1298** (913)
100 Z on 20k /young boy with blue blouse	**1385 (980)**	**1007** (615)	**1330** (970)	**1306** (923)

	COB	MICHEL	SG	SC
100 Z on 4k / Einstein on yellow	**1386 (1012)**	**992** (642)	**1314** (997)	**1290** (955)
100 Z on 80k / Three kings on pink	**1387 (1073)**	**1019** (705)	**1343** (1050)	**1318** (1002)
100 Z on 10k / Mobutu + Jean-Paul II	**1388 (1095)**	**1003** (717)	**1326** (1062)	**1302** (1014)
100 Z on 10k / lilas	**1389 (1101)**	**1004** (723)	**1327** (1068)	**1303** (1020)
100 Z on 5k / hear on yellow	**1390 (1111)**	**995** (733)	**1317** (1077)	**1293** (1029)
300 Z on 75k / Léopold II	**1391 (1067)**	**1032** (690)	**1355** (1044)	**1331** (987)
300 Z on 45k / Quartz	**1392 (1182)**	**1031** (804)	**1354** (1145)	**1330** (1103)
500 Z on 48k / President Mobutu on violet	**1393** (956)	**1037** (576)	**1360** (942)	**1336** (889)
40 Z on 80k / cupid whispering in youth's ear on green	**1395 (1089)**	**971** (711)	**1293** (1056)	**1269** (1008)
40 Z on 90k / "Touraco vert"	**1396 (1172)**	**974** (794)	**1296** (1135)	**1272** (1093)
40 Z on 25k / parabolic antenna on green	**1397 (1202)**	**966** (824)	**1288** (1165)	**1264** (1123)
80 Z on 80k / cupid whispering in youth's ear on green	**1398 (1089)**	**983** (711)	**1305** (1056)	**1281** (1008)
80 Z on 90k / "Touraco vert"	**1399 (1172)**	**986** (794)	**1308** (1135)	**1284** (1093)
80 Z on 25k / parabolic antenna on green	**1400 (1202)**	**979** (824)	**1301** (1165)	**1277** (1123)
100 Z on 48k / Phallus indusiatus	**1401 (964)**	**1013** (603)	**1336** (950)	**1312** (916)
100 Z on 15k / Einstein on blue	**1402 (1013)**	**1005** (643)	**1328** (998)	**1304** (956)
100 Z on 10k /Angels appearing to Shepherts on blue	**1403 (1071)**	**1002** (703)	**1325** (1048)	**1301** (1000)
100 Z on 10k / Boeing 707 + Fokker F-VII	**1404 (1079)**	**1001** (696)	**1324** (1036)	**1300** (993)
100 Z on 25k / blue	**1405 (1102)**	**1010** (724)	**1333** (1069)	**1309** (1021)
100 Z on 18k / brown glasses	**1406 (1113)**	**1006** (735)	**1329** (1079)	**1305** (1031)
100 Z on 50k / Koweit - Tchécoslovaquie	**1407 (1140)**	**1016** (762)	**1339** (1103)	**1315** (1061)
300 Z on 75k / Gold	**1408 (1183)**	**1033** (805)	**1356** (1146)	**1332** (1104)
500 Z on 10k / President Mobutu on green	**1409** (954)	**1035** (574)	**1358** (940)	**1334** (887)
100 Z on 90k / grey	**1410 (1103)**	**1022** (725)	**1345** (1070)	**1321** (1022)
	COB	MICHEL	SG	SC
100 Z on 50k / crutches on orange	**1411 (1114)**	**1015** (736)	**1338** (1080)	**1314** (1032)
100 Z on 90k / Yougoslavie – Irlande du Sud	**1412 (1141)**	**1023** (763)	**1346** (1104)	**1322** (1062)
500 Z on 8k / President Mobutu on orange-brown	**1413** (953)	**1034** (573)	**1357** (939)	**1333** (886)
100 Z on 25k / Brésil - URSS	**1413A(1139)**	**1011** (761)	**????** (1102)	**????** (1060)

Tableau récapitulatif trié selon le MICHEL (colonne en vert)

	COB	MICHEL	SG	SC
20 Z on 20k / Argentina 78 – Allemagne-Mexique	**1339 (933)**	**961** (563)	**1283** (920)	**1259** (877)
40 Z on 2k / parabolic antenna on blue	**1345 (1200)**	**962** (822)	**1284** (1163)	**1260** (1121)
40 Z on 4k / satellite on yellow-orange	**1377 (1201)**	**963** (823)	**1285** (1164)	**1261** (1122)

	COB	MICHEL	SG	SC
40 Z on 10k / Girl dancing to Cello - Contrabass	**1374 (1086)**	**964** (708)	**1286** (1053)	**1262** (1005)
40 Z on 25k / « travailleur à bec rouge »	**1343 (1170)**	**965** (792)	**1287** (1133)	**1263** (1091)
40 Z on 25k / parabolic antenna on green	**1397 (1202)**	**966** (824)	**1288** (1165)	**1264** (1123)
40 Z on 50k / sorter reding mail	**1340 (1088)**	**967** (710)	**1289** (1055)	**1265** (1007)
40 Z on 50k / « Martin pêcheur pygmee »	**1376 (1171)**	**968** (793)	**1290** (1134)	**1266** (1092)
40 Z on 50k / Le diplomate zairois	**1344 (1194)**	**969** (816)	**1291** (1157)	**1267** (1115)
40 Z on 75k / flags on pink	**1342 (1150)**	**970** (772)	**1292** (1113)	**1268** (1071)
40 Z on 80k / cupid whispering in youth's ear on green	**1395 (1089)**	**971** (711)	**1293** (1056)	**1269** (1008)
40 Z on 90k / parabolic antenna + red cross	**1341 (1127)**	**972** (749)	**1294** (1093)	**1270** (1045)
40 Z on 90k / flags on pink	**1375 (1151)**	**973** (773)	**1295** (1114)	**1271** (1072)
40 Z on 90k / "Touraco vert"	**1396 (1172)**	**974** (794)	**1296** (1135)	**1272** (1093)
80 Z on 2k / parabolic antenna on blue	**1350 (1200)**	**975** (822)	**1297** (1163)	**1273** (1121)
80 Z on 4k / satellite on yellow-orange	**1381 (1201)**	**976** (823)	**1298** (1164)	**1274** (1122)
80 Z on 10k / Girl dancing to Cello - Contrabass	**1378 (1086)**	**977** (708)	**1299** (1053)	**1275** (1005)
80 Z on 25k / « travailleur à bec rouge »	**1348 (1170)**	**978** (792)	**1300** (1133)	**1276** (1091)
80 Z on 25k / parabolic antenna on green	**1400 (1202)**	**979** (824)	**1301** (1165)	**1277** (1123)
80 Z on 50k / « Martin pêcheur pygmee »	**1380 (1171)**	**980** (793)	**1302** (1134)	**1278** (1092)
80 Z on 50k / Le diplomate zairois	**1349 (1194)**	**981** (816)	**1303** (1157)	**1279** (1115)
80 Z on 75k / flags on pink	**1347 (1150)**	**982** (772)	**1304** (1113)	**1280** (1071)
80 Z on 80k / cupid whispering in youth's ear on green	**1398 (1089)**	**983** (711)	**1305** (1056)	**1281** (1008)
80 Z on 90k / parabolic antenna + red cross	**1346 (1127)**	**984** (749)	**1306** (1093)	**1282** (1045)
80 Z on 90k / flags on pink	**1379 (1151)**	**985** (773)	**1307** (1114)	**1283** (1072)
80 Z on 90k / "Touraco vert"	**1399 (1172)**	**986** (794)	**1308** (1135)	**1284** (1093)
100 Z on 40s / Einstein on pink	**1357 (1010)**	**987** (640)	**1309** (995)	**1285** (953)
		988 (549)		

	COB	MICHEL	SG	SC
100 Z on 2k / light green	**1363 (1100)**	**989** (722)	**1311** (1067)	**1287** (1019)
100 Z on 2k / wheelchair on lilac	**1364 (1110)**	**990** (732)	**1312** (1076)	**1288** (1028)
100 Z on 2k / Salvador-Hongrie	**1365 (1137)**	**991** (759)	**1313** (1100)	**1289** (1058)
100 Z on 4k / Einstein on yellow	**1386 (1012)**	**992** (642)	**1314** (997)	**1290** (955)
100 Z on 5k / Junkers G38 – Spirit of St Louis	**1353** (944)	**993** (583)	**1315** (930)	**1291** (896)
100 Z on 5k / Jean-Paul II	**1362 (1094)**	**994** (716)	**1316** (1061)	**1292** (1013)
100 Z on 5k / hear on yellow	**1390 (1111)**	**995** (733)	**1317** (1077)	**1293** (1029)
100 Z on 8k / Fish – Malapterurus Electricus (Gmelin)	**1352 (920)**	**996** (551)	**1318** (908)	**1294** (865)
100 Z on 8k / Macchi-Castoldi – Sikorski S-42B	**1383** (945)	**997** (584)	**1319 (931)**	**1295** (897)
100 Z on 8k /Scutellinia virungae	**1354 (960)**	**998** (599)	**1320** (946)	**1296** (912)
100 Z on 10k /Pycnoporus sanguineus	**1384 (961)**	**999** (600)	**1322** (947)	**1298** (913)
100 Z on 10k / young girl with yellow blouse	**1355 (979)**	**1000** (614)	**1323** (969)	**1299** (922)
100 Z on 10k / Boeing 707 + Fokker F-VII	**1404 (1079)**	**1001** (696)	**1324** (1036)	**1300** (993)
100 Z on 10k /Angels appearing to Shepherts on blue	**1403 (1071)**	**1002** (703)	**1325** (1048)	**1301** (1000)
100 Z on 10k / Mobutu + Jean-Paul II	**1388 (1095)**	**1003** (717)	**1326** (1062)	**1302** (1014)
100 Z on 10k / lilas	**1389 (1101)**	**1004** (723)	**1327** (1068)	**1303** (1020)
100 Z on 15k / Einstein on blue	**1402 (1013)**	**1005** (643)	**1328** (998)	**1304** (956)
100 Z on 18k / brown glasses	**1406 (1113)**	**1006** (735)	**1329** (1079)	**1305** (1031)
100 Z on 20k /young boy with blue blouse	**1385 (980)**	**1007** (615)	**1330** (970)	**1306** (923)
100 Z on 20k / Fish Pomacanthus annularis	**1359 (1044)**	**1008** (667)	**1331** (1020)	**1307** (977)
100 Z on 22k / 5 Year Popular Movement of Revolution	**1351** (805)	**1009** (469)	**1332** (793)	**1308** (755)
100 Z on 25k / blue	**1405 (1102)**	**1010** (724)	**1333** (1069)	**1309** (1021)
100 Z on 25k / Brésil - URSS	**1413A(1139)**	**1011** (761)	**????** (1102)	**????** (1060)
100 Z on 48k / Fish – Julidochromis Ornatus (Boulenger)	**1382 (924)**	**1012** (555)	**1335** (912)	**1311** (869)
100 Z on 48k / Phallus indusiatus	**1401 (964)**	**1013** (603)	**1336** (950)	**1312** (916)

	COB	MICHEL	SG	SC
100 Z on 50k / Rotary KAMBA	**1358 (1038)**	**1014** (658)	**1337** (1013)	**1313** (971)
100 Z on 50k / crutches on orange	**1411 (1114)**	**1015** (736)	**1338** (1080)	**1314** (1032)
100 Z on 50k / Koweit - Tchécoslovaquie	**1407 (1140)**	**1016** (762)	**1339** (1103)	**1315** (1061)
100 Z on 75k / Douglas DC10 – B.A. helicopter	**1361 (1081)**	**1017** (698)	**1340** (1038)	**1316** (995)
100 Z on 75k / flight into Egypt on pink	**1360 (1072)**	**1018** (704)	**1341** (1049)	**1317** (1001)
100 Z on 80k / Three kings on pink	**1387 (1073)**	**1019** (705)	**1343** (1050)	**1318** (1002)
100 Z on 80k / Koch on yellow-ochre	**1366 (1190)**	**1020** (812)	**1344** (1153)	**1319** (1111)
100 Z on 90k / 6th International Fair of Kinshasa	**1356 (987)**	**1021** (610)	**1342** (965)	**1320** (930)
100 Z on 90k / grey	**1410 (1103)**	**1022** (725)	**1345** (1070)	**1321** (1022)
100 Z on 90k / Yougoslavie – Irlande du Sud	**1412 (1141)**	**1023** (763)	**1346** (1104)	**1322** (1062)
		1024 (767)		
300 Z on 2k / Malachite	**1372 (1181)**	**1025** (803)	**1348** (1144)	**1324** (1102)
300 Z on 8k / Locomotive N°601	**1369 (995)**	**1026** (625)	**1349** (980)	**1325** (938)
300 Z on 10k / Léopold Ier	**1371 (1066)**	**1027** (689)	**1350** (1043)	**1326** (986)
300 Z on 14k / 25 Year Unicef – African map in orange on blue	**1367** (801)	**1028 (448)**	**1351 (789)**	**1327 (751)**
300 Z on 17k / General Mobutu on violet	**1368** (819)	**1029** (463)	**1352** (807)	**1328** (769)
300 Z on 20k / Rowland Hill on brown	**1370 (1004)**	**1030** (634)	**1353** (989)	**1329** (947)
300 Z on 45k / Quartz	**1392 (1182)**	**1031** (804)	**1354** (1145)	**1330** (1103)
300 Z on 75k / Léopold II	**1391 (1067)**	**1032** (690)	**1355** (1044)	**1331** (987)
300 Z on 75k / Gold	**1408 (1183)**	**1033** (805)	**1356** (1146)	**1332** (1104)
500 Z on 8k / President Mobutu on orange-brown	**1413** (953)	**1034** (573)	**1357** (939)	**1333** (886)
500 Z on 10k / President Mobutu on green	**1409** (954)	**1035** (574)	**1358** (940)	**1334** (887)
500 Z on 25k / President Mobutu on red	**1373 (955)**	**1036** (575)	**1359** (941)	**1335** (888)
500 Z on 48k / President Mobutu on violet	**1393** (956)	**1037** (576)	**1360** (942)	**1336** (889)

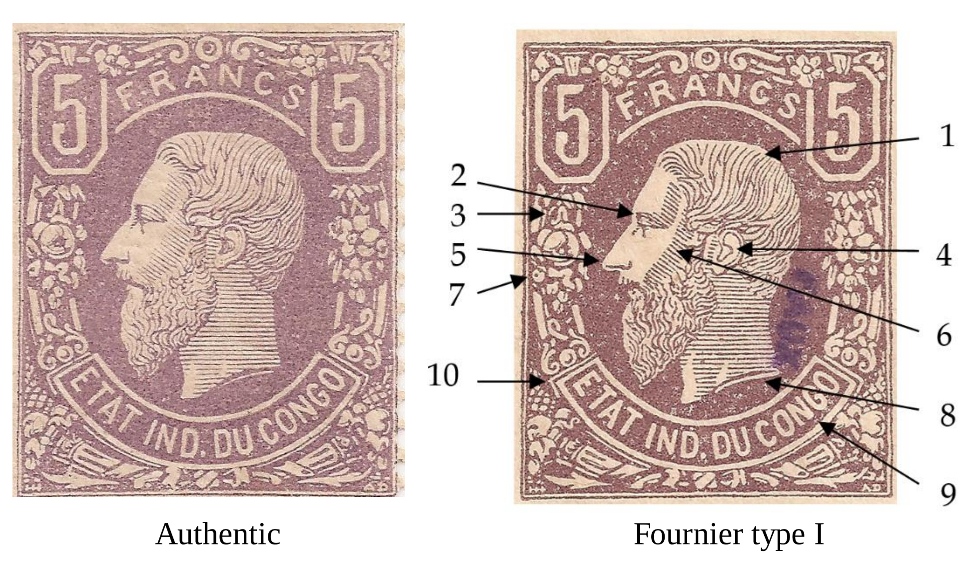
Etude des faux de la 1ère émission – parite II

Par: *Luc Vander Marcken*
Ray Keach (†)

La cinquième valeur de la série (de la première émission), le 5 Francs violet, ne fut pas imité par Lenoir mais par bien d'autres faussaires, on dénombre actuellement pas moins de 8 faux différents. Sur base du travail déjà effectué par le regretté Ray Keach du Belgian Congo Study Circle (que je désire associer comme auteur de cet article) et de mes observations personnelles, j'ai constitué une « fiche » pour chaque type de faux. La présentation est bilingue anglais-français (les timbres de l'EIC étant fortement collectionnés dans les pays anglo-saxons) et chaque cas est illustré par des reproductions couleurs permettant de visualiser aisément les différents critères différenciant les faux timbres des authentiques. La seconde émission (1887) inspira également les faussaires (dont Sperati), nous y reviendrons dans un prochain numéro de notre revue.
Il est fort possible que la liste des faux 5 Fr. ne soit pas définitive et que l'on découvre encore d'autres types de faux dans le futur.

Forgeries / *Faux*

Type I
(Billig type 2, Deneumostier type 5)



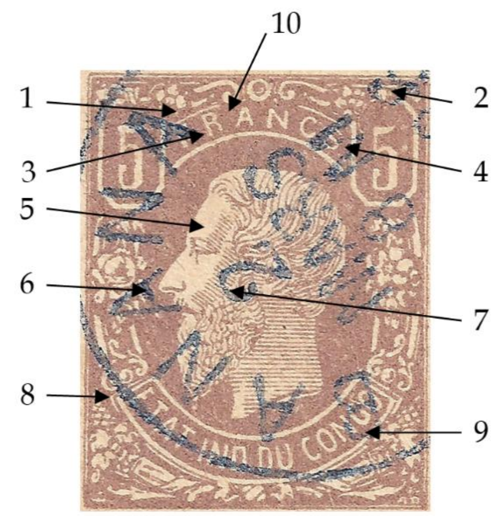
Authentic — Fournier type I

Characteristics of forgery / Caractéristiques de ce faux

	Characteristics of forgery		Caractéristiques de ce faux
1	Hair below C of « FRANCS » does not extend to the outline of the head	1	Les cheveux sous la lettre C de FRANCS ne touchent pas le sommet du crâne
2	Shading above eye too coarse	2	Ombres de la paupière mal reproduites
3	Left leg of the delta too long and with additional curved line to left	3	Delta déformé, jambage gauche trop long
4	No dark shading in the inner ear, vertical line missing in the outer ear	4	Pavillon et centre de l'oreille non ombrée,
5	White line below nostril too long	5	Ligne blanche sous la narine trop grande
6	Shading of cheek too coarse	6	Ombres de la joue trop dures
7	Ornament circular with line above, instead of pear-shaped	7	Déformation de l'ornement en forme de poire
8	Line below bust too long and thick	8	Ligne sous le cou trop longue et trop épaisse
9	No white mark below N of « CONGO »	9	Pas de point blanc sous le N de CONGO
10	"L" ornament not broken	10	Ornement en « L » non brisé

Type II
(Billig type 3, Deneumostier type 6)

	Characteristics of forgery		Caractéristiques de ce faux
1	Curved line above "FR" and "CS" continuous instead of broken.	1	Ligne continue au-dessus des lettres FR et CS.
2	Trapezium above right 5 too short.	2	Ornement trapézoïdal au dessus du 5 de droite trop petit.
3	Leg of "R" of "FRANCS" curved.	3	Jambage droit du R de FRANCS courbe.
4	Letters of "FRANCS" too thin.	4	Chiffres et inscriptions trop minces.
5	Shading above eye too regular.	5	Ombres du front trop régulières.
6	White line below nostril too clear.	6	Ligne blanche sous la narine trop grande.
7	6th and 7th diagonal lines of shading of cheek too short.	7	6ème et 7ème lignes diagonales de l'ombre sur la joue trop courte.
8	Top and bottom lines of E of "ETAT" too short.	8	Barres supérieure et inférieure du E de ETAT trop courtes.
9	No white mark below N of « CONGO ».	9	Pas de point blanc sous le N de CONGO.
10	No white points between "F" and "R".	10	Pas de points blancs entre F et R.



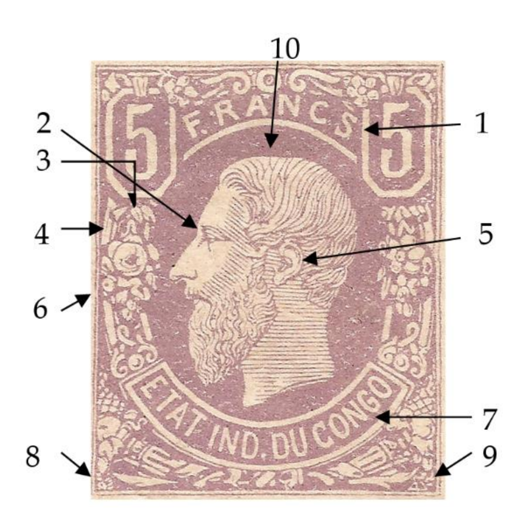
Fournier type II



Authentic

Type III
(Billig type 4, Deneumostier type 3)

	Characteristics of forgery		Caractéristiques de ce faux
1	Top of S flat and not curved downwards.	1	Lettre S en forme de 5.
2	Lines of shading above eye too long.	2	Ombres au-dessus de l'œil trop longues.
3	Left leg of the delta too long.	3	Jambage gauche du delta trop long
4	Additional vertical line in white rectangle.	4	Ligne supplémentaire dans le rectangle
5	Internal line of ear too short and thick.	5	Ligne du contour de l'oreille trop courte et trop épaisse
6	Ornament circular with line above, instead of pear-shaped.	6	Ornement en forme de poire déformé en un cercle surmonté d'une ligne
7	No white mark below N of « CONGO ».	7	Pas de point blanc sous le N de CONGO.
8	"03" instead of "HH".	8	« 03 » au lieu de « HH ».
9	Initials "AD" deformed.	9	Initiales « AD » déformées.
10	Shading of hair as W instead of V.	10	Mèche en W au lieu de V.



Type III

Type IV
(Billig type 6, Deneumostier type 4)

	Characteristics of forgery		Caractéristiques de ce faux
1	Trapezium at right too short.	1	Ornement trapézoïdal trop court.
2	Single line instead of < above S.	2	Trait non fourchu au-dessus du S
3	Delta mis-shapen.	3	Delta trop large.
4	Shading of cheek and above eye too coarse.	4	Ombres de la joue et du front trop courtes.
5	No white mark below N of « CONGO ».	5	Pas de point blanc sous le N de CONGO.
6	Coloured line between frame below “IND”and end of ribbon.	6	Ligne séparant la fin du ruban et le cartouche sous le mot IND.
7	Upper point of leaf too pointed.	7	Pointe supérieure du feuillage trop effilée.
8	Ribbon around horn mis-shapen.	8	Ruban autour de la corne de droite déformé.
9	Only one white point between “F” and “R”.	9	Un seul point blanc entre F et R.
10	« L » ornament not broken.	10	Ornement en L non brisé.



Type IV

Authentic



Type V
(Billig type 1, Deneumostier type 1)

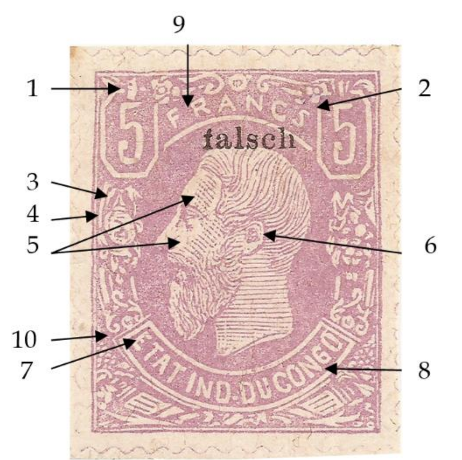
	Characteristics of forgery		Caractéristiques de ce faux
1	Top half of S no smaller than bottom half.	1	Boucle supérieure du S trop grande.
2	Hair below “C” of “FRANCS” does not extend to the outline of the head.	2	Les cheveux sous la lettre C de FRANC ne touchent pas le sommet du crâne.
3	Delta has a central cross-line as an A.	3	Delta en forme de A.
4	Line below bust too thick.	4	Ligne sous le buste trop épaisse.
5	Upper point of leaf too blunt.	5	Pointe supérieure du feuillage arrondie.
6	Shading of hair as Y instead of V.	6	Mèche en Y au lieu de V.
7	Only one white point between “F” and “R”.	7	Un seul point blanc entre F et R.
8	« L » ornament not broken.	8	Ornement en L non brisé.



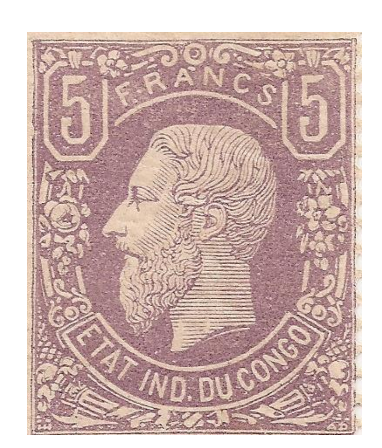
Type V

Type VI
(Billig type 7, Deneumostier type 8)

	Characteristics of forgery		Caractéristiques de ce faux
1	Trapezium at left shapeless.	1	Ornement trapézoïdal de gauche déformé.
2	R, C and S of "FRANCS" mis-shapen.	2	R,C et S de FRANCS mal reproduits.
3	Delta replaced by /\.	3	Delta en forme de /\.
4	White line at left too thin.	4	Ligne courbe à gauche trop fine.
5	Shading of cheek and above eye too long and coarse.	5	Ombres de la joue et du front. trop longues et trop épaisses.
6	Shading of inner ear too extensive.	6	Ombre du creux de l'oreille trop important.
7	Top line of E too short.	7	Barre supérieure du E trop courte.
8	No white mark below N of "CONGO".	8	Pas de point blanc sous le N de CONGO.
9	Any white point between "F" and "R".	9	Aucun point blanc entre F et R.
10	« L » ornament not broken.	10	Ornement en L non brisé.

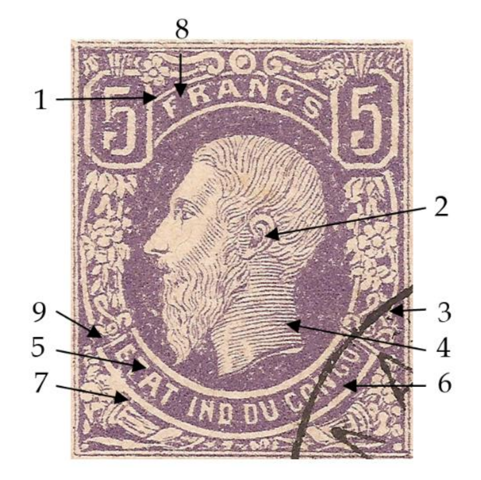


Type VI


Authentic

Type VII
(Billig type 5, Deneumostier type 7)

	Characteristics of forgery		Caractéristiques de ce faux
1	All the letters are mis-shapen.	1	Tout le lettrage non conforme.
2	Shading of inner ear too extensive.	2	Ombre du creux de l'oreille trop important.
3	White curl misplaced.	3	Torsade blanche mal faite et mal placée.
4	Shading lines not sharp and parallel.	4	Lignes du cou épaisses et non parallèles.
5	Flat-topped A.	5	Lettre A avec sommet plat.
6	No white mark below N of "CONGO".	6	Pas de point blanc sous le N de CONGO.
7	No thin white line.	7	Absence de la fine ligne blanche.
8	Any white point between "F" and "R".	8	Aucun point blanc entre F et R.
9	No "L" ornament.	9	Absence de l'ornement en L.



Type VII

Type VIII
(Deneumostier type 3A)



Authentic

type VIII

Characteristics of forgery

1 Mis-shapen S.
2 Mis-shapen initials AD.
3 With lines too thick.
4 Extra white line.
5 No white mark below N of "CONGO".

Caractéristiques de ce faux

1 S déformé.
2 Initiales AD déformés.
3 Lignes blanches trop épaisses.
4 Ligne blanche supplémentaire.
5 Pas de point blanc sous le N de CONGO.

Bibliographie:

- Jeau Dufour – Congo Cinquante ans d'histoire postale - 1962
- E & M Deneumostier – Etat Ind. du Congo - les premières valeurs postales - 1985
- Tavano & Hénuzet – Etat Ind. du Congo - Emission Leopold II 1886 – 2003
- Roger Vervisch - Les fiches du philatéliste – Balasse magazine n° 258 - 263
- Ray Keach - Notes manuscrites

N'oubliez pas de lire la revue sœur du Congolâtres consacrée à la philatélie du Maghreb.
Don't forget to read the Congolâtres' sister magazine devoted to the philately of the Maghreb.

Disponible gratuitement sur/available free from: http://www.philafrica.be/MAGHREBOPHILA/index.htm







Royal Collection Trust
©Her Majesty Queen Elizabeth II 2018
Photographer: Ian Jones



The Golden Colour Error
3 Skilling Banco Yellow



H.M. King Carl XVI Gustaf of Sweden
Photographer: Anna-Lena Ahlström, royalcourt.se

WELCOME TO STOCKHOLMIA 2019

The International Celebration of the 150th Anniversary of The Royal Philatelic Society London

- The Royal Philatelic Society London, the oldest philatelic society in the world, was established in 1869 as The Philatelic Society, London. In 1896 HRH The Duke of York, son of King Edward VII, became President of the Society, an office he continued to hold until his accession to the throne as HM King George V in 1910. Permission to use the prefix Royal was granted by His Majesty King Edward VII in 1906. Following his accession King George V acted as its Patron, and in 1924 granted the Society permission to use the Royal Arms on its stationery and publications. The Royal philatelic tradition has been maintained and today the Society is honoured by the Patronage of Her Majesty The Queen. At STOCKHOLMIA 2019, a selection from The Royal Philatelic Collection, will be presented as part of Court of Honour.
- STOCKHOLMIA 2019 is an International Philatelic Exhibition with exhibits and displays from members of the Society from all over the world. With capacity of 2,100 frames, the exhibition is the largest Society exhibition ever held. In addition, more than 50 Trade Stand Holders, from 13 different countries are participating.
- His Majesty King Carl XVI Gustaf of Sweden has graciously agreed to be Patron of STOCKHOLMIA 2019 when it takes place at Stockholm Waterfront Congress Centre, Nils Ericsons Plan 4, Stockholm.
- One of the world's most famous postage stamps, The Golden Colour Error, 3 Skilling Banco Yellow, will be presented as part of the exhibition's Court of Honour.
- Tickets and all other registrations and bookings, including accommodation offers, are herewith presented in this Destination Offer.
- The exhibition opens for Early Birds with the Vernissage on 28 May at 3.00 pm., followed by five public days from 29 May until 2 June.

Tuesday	28 May 2019	3.00 pm. – 7.00 pm. Vernissage
Wednesday	29 May 2019	10.00 am. – 6.00 pm.
Thursday	30 May 2019	10.00 am. – 6.00 pm.
Friday	31 May 2019	10.00 am. – 6.00 pm.
Saturday	1 June 2019	10.00 am. – 5.00 pm.
Sunday	2 June 2019	10.00 am. – 3.00 pm.

The exhibition concepts, programme and progress are continuously presented online at www.stockholmia2019.se.